Początek o godzinie w pół do 8mej wieczór.

W teatrze hr. Skarbka.

We Czwartek dnia 2. Maja 1878.

Nieodwołalnie drugi i ostatni

KONCERT

pani Désiré Artôt-Padilla,

panny Pauliny Grossi,

pana J. L. Nicodé, pianisty i pana J. Schnitzlera, skrzypka.

PROGRAM:

Część 1.

Uwertura . . . . . Orkiestra.

1. Sonata na fortepian i skrzypce F-dur . Grieg.
   wykona **J. L. Nicodé i J. Schnitzler.**
2. „Ah mon fils" arja z Proroka . . . Meyerber.
   wykona **Désiré Artôt.**
3. Kreisleriana . . . . Schuman.
   wykona **J. L. Nicodé.**
4. a) „Lenk deine Wang'" . . . Jensen.
   b) „Wie berührt mich wundersam" . . Bendel.
   wykona **Paulina Grossi.**
5. a) Legenda . . . . . Wieniawski.
   b) Preludium . . . . J. B. Bach.
   wykona **J. Schnitzler.**

Część 2.

6. Arja z opery „Sroka złodziej" . . . Rossini.
   wykona **Désiré Artôt.**
7. a) Nocturne, b) Walc . . . . Chopin.
   c) Etuda Op. 12. . . . . J. L. Nicodé.
   wykona **J. L. Nicodé.**
8. Romance de Marta . . . Flotew.
   wykona **Paulina Grossi.**
9. Ballada i Polonez . . . . Vieuxtemps.
   wykona **J. Schnitzler.**
10. Mandolinata . . . . Paladilhe.
    wykona **Désiré Artôt.**

Fortepian koncertowy z fabryki Bösendorfera ze składu fortepianów p. L. Marka.

Ceny miejsc: Loża pierwszego piętra i parterowa **15** złr. — Loża drugiego piętra **9** złr. — Loża trzeciego piętra **6** złr. — Fotel w loży dla obcych **6** złr. — Fotel w parterze **4** złr. — Krzesło pierwszorzędne w parterze **3** złr. — Krzesło drugorzędne w parterze **2** złr. — Fotel na pierwszym balkonie **4** złr. — Krzesło na drugim balkonie **2** złr. **30** ct. — Miejsce numerowane na trzeciem piętrze **1** złr. **20** ct. — Miejsce stojące na trzeciem piętrze **80** ct. — Miejsce numerowane na galerji **60** ct. — Galerja **50** ct.

Początek o godzinie w pół do 8mej wieczór.

Jutro **Anioł opiekuńczy, benefis pani Zimajer.**

Z drukarni J. Dobrzańskiego i K. Gromana.